



Foto: Peter Chvoštek

## Jedlo, jedlo, jedlo a zase len jedlo...

Milé študentky a milí študenti DUK-u, toto pociťujeme všetci rovnako, či už chceme alebo nechceme... totiž všetci milujeme jedlo. Jedlo je jeden z tých najlepších a najchutnejších pôžitkov, ktoré samotný život prináša. A je dôležité jedlu venovať aj patričnú pozornosť, zaslúži si to nemysliť?! :-)

My, ľudia, sme gurmáni. Prírodzene. Odjakživa sme nimi boli. Dokazujú to aj všelijaké výskumy naprieč celým svetom. Avšak sú tu takzvané skupiny: tí, ktorí majú radi skôr jedlo,

ktoré je sofistikovanejšie, klasickejšieho druhu a potom sú tu tí druhí, ktorí obľubujú bláznivé, ale chutné kombinácie. Ale čo je správnejšie? Zaujímalo by ma, či viete, ako funguje taký **food-combining**? Čo je to **kombinovanie potravín**? Kombinovanie potravín je koncept založený na myšlienke, že niektoré potraviny sa dobre kombinujú, zatiaľ čo iné už nie, a je zásadné tejto problematike pochopiť, aby sme si vlastnému telu zbytočne neublížovali

## Príhovor

(máme len jedno). Vychádza sa z akéhosi presvedčenia, že nesprávne kombinovanie potravín - napríklad konzumácia ťažkého steaku so zemiakmi, môže mať negatívny vplyv na zdravie a trávenie... Ale viete, kedy sa niečo takéto začalo riešiť? Zásady kombinovania potravín sa prvýkrát objavili v ajurvédскеj medicíne v starovekej Indii, ale širšie sa popularizovali až neskôr v polovici 19. storočia pod pojmom **trofológia** alebo **veda o kom-**

**binovaní potravín**. A túto vedu podporujú napríklad od 20. storočia aj niektorí ľudia zo sveta zdravia a wellness, čo je absolútne pochopiteľné. Keď porozumíte problematike jedla a tela, zistíte z čoho môžete vyťažiť. Zistíte ako byť zdravší!

Avšak toto gastro-okienko nekončí, naša redaktorka Salome pripravila zaujímavú anketu o milovanom i nenávidenom ananáse na pizzi... ale moja otázka je nasledovná, považujete to za zdravú kombináciu pre vaše telo?

red.

**Buď vojak/vojačkou! / Tanečná bodka za workshopmi / Prečo si ľudia rozprávajú príbehy? / Workshop ČSOB — pre študentov a študentky DUK-u osobne! / Anketa tohto týždňa: S povestným ananášom alebo jednoducho bez? To je otázka. / Hádanko-Tajnička**

## Buď vojak/vojačkou!

V pondelok (14. 08. 2023) každý študent a študentka, ktorí chceli sa mohli pozrieť ako žijú a pracujú slovenskí vojaci a vojačky v Leviciach. Študentstvo si zmeralo sily na prekážkovej dráhe, skúsili či zvládnu zložiť a následne poskladať zbraň a zároveň či sú dostatočne silní

na nabitie guľometu... Zistili, aké je to viesť sa v obrovskom tanku alebo vojenskom aute, ktoré je také veľké, že iba jedno koleso z neho váži štvrtinu tony. Wau, však?

Po zábavnom predpoludní si študentstvo na obed vychutnalo špeciálny vojenský guláš.



Foto: Internet

Pre mnohých to bol určite zábavný, ale i náročný deň plný nových vedomostí a možno niektorých to zaujalo natoľko, že sa v budúcnosti budú veno-

vať práve tejto dôležitej profesii. Ďakujeme!

Salome BočKayová, 14 rokov,  
redaktorka Novín DUK

## Tanečná bodka za workshopmi

Tohtoročnú štedrú ponuku workshopov DUK-u ukončil Dance workshop s choreografkou Andreou Marčekovou. Nazvala by som ho workshop na pokračovanie, keďže mal až štyri „diely“ a bol teda najdlhší z workshopov. Po takmer dvojmesačnom tréningu mozgových závitov sme si tak počas neho pre zmenu potrénovali aj svaly nášho tela a našu flexibilitu. Ak si myslíte, že sa na ňom zúčastnili iba dievčatá, tak sa veľmi mylíte. Zatancovať si prišli aj traja chlapci. Spoločne sme sa učili, ako sa pohybovať na javisku a zaujímavovo prezentovať svoj tanec pred publikom. Stál pred

nami cieľ naučiť sa záverečnú spoločnú choreografiu k promócií. Každý deň sme začali 20 minútovou rozevičkou, ktorá nás aj trochu potrápila, a po nej sme sa s chuťou pustili do tvorivej práce. Na prvej lekcii sme si precvičovali hlavne „elegantné skakanie“ a naučili sme sa základné kroky našej tanečnej zostavy. Na druhej lekcii sme si opäť „zaskackali“, precvičili si kráčanie na rytmus hudby, pridali sme ďalšie kroky k zostave a skúšali sme skombinovať „footwork“ s polohami rúk. Tretí deň sme sa konečne dostali

ku konečnej tanečnej zostave a posledný sme doladzovali naše vystúpenie k čo najlepšiemu „performance“. Dance workshop bol príjemnou bodkou za sprievodnými aktivitami DUK-u. Mali sme na ňom oveľa väčší priestor spoznať nových kamarátov a kamarátky. A ako sa nám podarilo naplniť jeho cieľ — pripraviť kultúrnu vložku na promóciu — už posúdi každý, kto naše tanečné vystúpenie na promócií uvidí.

Ariana Ceres Tchambak, 10 rokov,  
redaktorka Novín DUK

## Prečo si ľudia rozprávajú príbehy?

V stredu 16. 08. 2023 sme mali predposlednú prednášku tohto roku od docentky Aleny Smieškovej. Bola zameraná na príbehy, prečo ich máme potrebu tvoriť a prečo ich taktiež počúvame.

Už od počiatku ľudstva sa toto dialo a pretrvalo to dodnes. Prvé príbehy mohli byť o love, o tom ako pradávni hrdinovia zachránili ostatných pred smrťou. V tejto dobe ich môžeme buď vidieť — filmy a seriály, alebo si ich môžeme prečítať či vypočuť — knihy a audioknihy. Každý môžeme tvoriť príbehy a aj ich tvoríme, niekedy bez toho

aby sme to tak nazývali. Už to, že tu píšem vytváram ako taký príbeh o prednáške a ty, keď si ráno pridala na Instagram príbeh, si ho v podstate vytvorila tiež.

Prečo je tomu tak? Prečo potrebujeme vytvárať príbehy alebo ich sledovať? Prečo vydržali príbehy až dodnes? Ľudia potrebujú príbehy. Je to naša neoddeliteľná súčasť, či už chceme alebo nie. Môže to byť preto, že raz za čas potrebujeme únik z reality, prísť na iné myšlienky, možno preto, že sa cítime sami, a tak nám fiktívne postavy robia spoločnosť. Je možné, že túžime

po pocite, že niekde zapadáme a keď nájdeme vhodný príbeh, práve tam sa budeme tak cítiť. Taktiež niekedy sa nám môže život zdať celkom jednotvárnym a tak si ho potrebujeme doladiť lietajúcimi drakmi či dobrými vílami. Ak budeme naozaj hľadať, v príbehoch nájdeme samy seba. Do príbehov môžeme vložiť svoje trápenie a bolesť alebo i radosť. Preto si ľudia (a i ty) naozaj rozprávajú príbehy.

Salome BočKayová, 14 rokov,  
redaktorka Novín DUK

## Workshop ČSOB — pre študentov a študentky DUK-u osobne!

V poradí 17. workshop si užili najmä nadšenci a nadšenkyne digitálnych technológií. V centrále Československej obchodnej banky (ČSOB) sa s nami stretli zamestnanci a zamestnankyne animačného štúdia Alien Studio s.r.o., ktoré pre ČSOB banku vytvorilo známu televíznu reklamu. Dozvedeli sme sa, ako v nej sova doslova „ožila“. V skutočnosti však vystupovala živá sova iba v prvej reklame ČSOB a na to, aby mohla „rozprávať“ bola modifikovaná za pomoci softvéru na špeciálne efekty (SFX). Vo všetkých ostatných verziách reklamy vystupovala už iba jej digitálna podoba. Dozvedeli sme sa aj niekoľko ďalších zaujímavých faktov: Vedeli ste napríklad, že slovenská ČSOB sova sa volá Ute? Alebo, že maskotom ČSOB v Čechách nie je sova, ale chameleón Leon?

V druhej časti workshopu sme objavovali Surf Studio — miesto, kde zamestnanci ČSOB môžu relaxovať alebo sa intenzívne sústrediť na svoju prácu bez vyrušovania ostatných. Ruku na srdce, kto z nás by sa tejto miestnosti v škole nepotešil? Minimálne všetci naši učelia :-). Viacerí sme z nej boli doslova fascinovaní a so záujmom sme otestovali každý jej centimeter.

Čakalo nás v nej päť samostatných stanovišť, na ktorých sme si vyskúšali digitálne technológie. Zahrali sme sa: 1. QuickDraw with Google (našou úlohou bolo nakresliť počítačom zadaný objekt v časovom limite 20 se-



Foto: Internet

kúnd a zistiť, či ho umelá inteligencia rozpoznala); 2. VR BeatSaber (s nasadenými VR (virtuálna realita) okuliarmi sme pomocou virtuálnych laserov krájali digitálne kocky podľa pokynov počítača); 3. IQ Puzzle (fyzické hlavolamy); 4. Google Nest (po vyslovení hesla „Hej Google“ sme po anglicky mohli zadať úlohu Google asistentovi) a 5. Google Home (pomocou aplikácie na ovládanie smart domácnosti sme menili farbu a intenzitu svetiel v Surf Studiu). Bola to naozaj zábava.

Pre mňa určite jeden z „TOP“ workshopov tohtoročnej DUK. Možno niektorých dokonca inšpiroval k tomu, aby sa začali o digitálne technológie zaujímať ešte viac. A niektorí si po tejto skúsenosti možno budú chcieť nájsť zamestnávateľa, ktorý im na pracovisku ponúkne niečo ako Surf Studio. Ale vlastne, kým my vyrastieme, tak toto bude už úplne zastaraná záležitosť, no nie?

Adam Cadmon Tchambak, 11 rokov,  
redaktor Novín DUK

## ANKETA TOHTO TÝŽDŇA:

### S povestným ananásom alebo jednoducho bez? To je otázka.



Foto: Internet

ká otázka, no nie? Či chcete alebo nechcete, ide o jednu z najkomplikovanejších otázok, ktoré v súčasnosti trápia ľudstvo sveta.

Tu sú nasledovné výsledky ankety tohto týždňa...:

**Áno, určite patrí 52%**  
**Nie, nepatrí 32%**  
**Nepatrí, ale chutí mi to 16%**

Ale počkajte. Taktiež sme sa na túto otázku spýtali dvoch známych slovenských influencerov na workshope s LENOVO. Nie je to nikto iný ako Selassie z kanálu menameselassie a Sandry z Dejepis Inak.

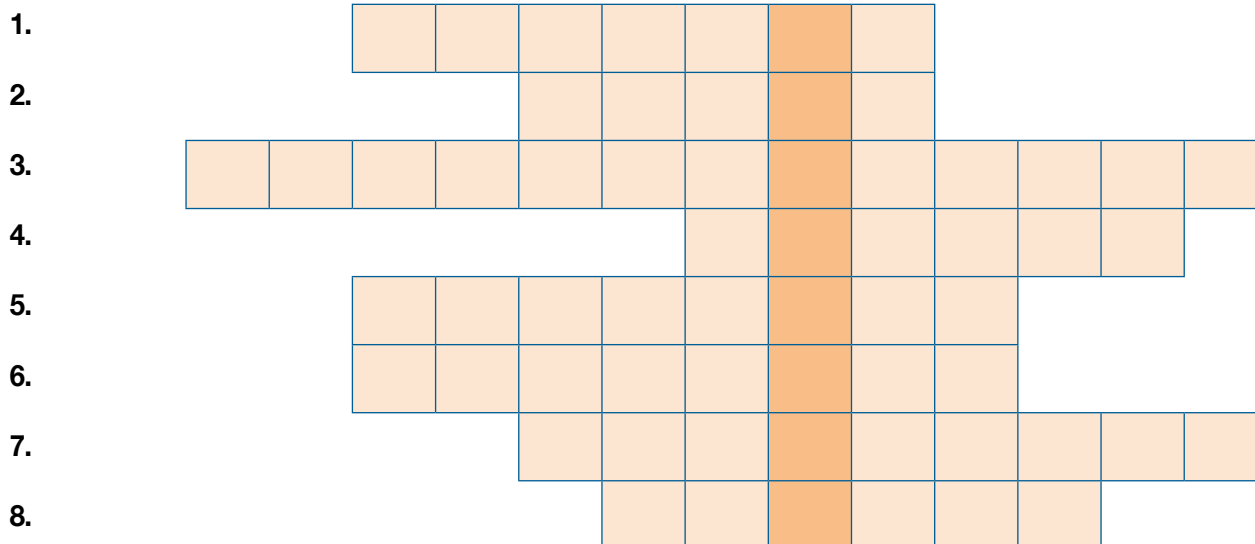
**Selassie:** Na pizzu patrí všetko to, čo si na ňu dáš. Takže, ak si na ňu dáš ananás... veru patrí. Veď ľudia si na pizzu dávajú dokonca aj halušky alebo bryndzu. O čo je ananás horší, no nie?

**Sandra:** Asi nepatrí, ale tá kombinácia mi chutí. Na pôvodnej pizzu, ale žiaden ananás nebol.

A čo vy, priatelia a priateľky? Ste tím **#ananasnappizzumňam** alebo **#fujne-chutnyananasnappizzi**?

Salome BočKayová, 14 rokov,  
redaktorka Novín DUK

## Hádanko-Tajnička



1. Každú stredu sa tam schádzame,  
zaujímavé prednášky v ňom mávame,  
všetkých to hneď napadlo,  
je to Radošinské naivné .....
2. Podpisy v ňom musíš mať,  
aby Ti diplom mohli dať.  
Čo je to?  
.....
3. Na akú otázku, čo končí slovom „TAK“,  
pýta sa úplne každý náš spolužiak?  
.....
4. Stará sa o nás celý čas,  
organizuje všetko zas a zas,  
pomáha, aby nebola panika,  
každý ju pozná, je to .....
5. Učiteľ národov, ktorý nám zanechal odkaz obrovský,  
DUK nesie jeho priezvisko, ktoré znie .....
6. Coolová pieseň tohto leta,  
plná rapu je každá jej veta. Čo je to?  
.....
7. Umením je naplnená,  
Meulensteinom založená,  
na Dunaji pláva,  
široko-d'aleko je známa. Čo je to?  
.....
8. Koho meno v hymne DUK znie,  
kto je ten, kto to vie?  
.....

*Adam Cadmon Tchambak, 11 rokov, redaktor Novín DUK*

### GENERÁLNY PARTNER DUK



### HLAVNÍ PARTNERI DUK



### ORGANIZÁTORI DUK



### PROJEKT FINANČNE PODPORILO



### PARTNERI DUK



### ZRIAĐOVATEĽ DIVADLA ARÉNA



### PARTNER DUK ONLINE



### SPOLUORGANIZÁTOR WORKSHOPOV DUK



### MEDIÁLNI PARTNERI DUK

